



FANTASTIC FILM FESTIVAL

8ª edizione

Taranto 26|31 ottobre 2025



Savoia Cityplex
Spaziporto/Cineporto

Casa Viola
Mercato Nuovo

Cinema Teatro Orfeo
Casablanca Multicine

www.monstersfantafilmfestival.com/



Taranto, 26-31 ottobre 2025

Savoia Cityplex, Spazioporto/Cineporto, Cinema Teatro Orfeo, Casa Viola, Mercato Nuovo, Casablanca Multicine (San Giorgio Jonico)

Ideato e prodotto da



Brigadoon – Altre storie del cinema (Taranto)

Direttore artistico: Davide Di Giorgio

Direttore Organizzativo: Massimo Causo

Consulenti alla selezione: Andreina Di Sanzo, Leonardo Gregorio, Massimiliano Martiradonna (Dikotomiko Cineblog), Mirco Moretti (Dikotomiko Cineblog)

Ufficio stampa: Vincenzo Parabita

Ospitalità: Giulia Alfarano

Logo: Giorgio Credaro

Manifesto: Carlo Michele Schirinzì

Videosigla: Mariano Baino

Collaborazioni: Titanus, I Wonder Pictures, Presidio del Libro Taranto - Dickens Il Granaio, Casa Viola, Mercato Nuovo

Monsters Team: Dalila Dragone, Francesco Nitti

Website: Alessandro Colazzo (sacostudio.it) - collaboratori: Carlo Miglietta, Eleonora Luparello

Grafica Social: Andrea Salamino

Partnership: FilmFreeway, Centro Studi Cinematografici (Roma), Ciurma libreria per bambini (Taranto), Premio Pricò (Massafra), Blue Velvet (Milano), Libreria Dickens (Taranto), Videokult (Taranto), Mangrovie (Taranto), Vivarium (Taranto), Volta la carta (Taranto),

Growth Partner: WeShort

Festival partner: Vicoli Corti (Massafra), Be Green Film Festival (Crispiano)

Media Partner: duels, Sentieri Selvaggi, CineCLandestino

Patrocinio: Provincia di Taranto, Apulia Film Commission



guida alla visione dei film

Paura delle scene troppo forti?

Per aiutarvi a capire
quale degli oltre 50 film di



fa per voi, c'è la
speciale segnaletica



Se lo splatter non fa per te, meglio evitare...



Scene forti, brividi e alta tensione, ma nulla di preoccupante!



Entra in sala tranquillo, nulla di cui aver (troppa) paura...





line-up

NUOVE TENDENZE

Concorso Lungometraggi

After Us the Flood, di Arto Halonen (Finlandia/Lettonia 2024, 97' - Anteprima)
The Banished, di Joseph Sims-Dennett (Australia 2024, 96' - Prima nazionale)
Forte, di Kimbo Kim (Corea del Sud 2025, 76' - Prima nazionale)
Gunman, di Cris Tapia Marchiori (Argentina 2025, 80' - Anteprima)
Mag Mag, di Yuriyan Retriever (Giappone 2025, 112' - Anteprima)
Mother of Flies, di The Adams Family (Usa 2025, 92' - Prima nazionale)

Concorso Cortometraggi

Blood Will Rise, di Juan Gonzalez Henao (Colombia 2024, 18')
Cosmic Crash, di James Smith (Germania 2025, 2')
Daughter, di Jorge Sermini (Belgio 2024, 20')
Death of Fles, di Zechen Huang (UK 2025, 6')
Dormilón, di Olivia Marie Valdez (Usa 2025, 9')
Foreign Body, di Mathieu Mortelmans, Cécile Delberghe (Belgio/Italia 2025, 16')
Haiku 27, di Aqua Arida (Italia 2025, 15')
Him, di Matthias Couquet (Francia 2024, 10')
Ideal Friend, di Serhii Aloshechkin (Ucraina 2025, 18')
In mezzo alla campagna, di Federica Cascone (Italia 2025, 15')
Insetticida, di Walter Piccolo (Italia 2025, 7')
Malus domestica, di William Frank (Italia 2024, 6')
Il paradosso, di Luca Belmonte (Italia 2025, 14')
Pimple, di Fernando Alle (Portogallo 2025, 4')
Re'clame, di Fabrizio Gallo (Italia 2025, 10')
Sammi, Who Can Detach His Body Parts, di Rein Maychaelson (Indonesia 2025, 19')
Sorelle, di Giacomo Bonazzi (Italia 2025, 14')
Where the Mountain Women Sing, di Juefang Zhang (Cina 2024, 15')
Wide Asleep, di Sebastiano Pupino (UK 2025, 10') [Prima mondiale]

Cortometraggi - Fuori Concorso

Little Rebels Cinema Club, di Khozy Rizal (Indonesia 2024, 17') In collaborazione con Vicoli Corti
Switch, di Nicola Curri (Italia 2025, 3')
Ti respiro, di Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli (Italia 2025, 20')

EVENTI E ANTEPRIME

Body Odyssey, di Grazia Tricarico (Italia/Svizzera 2024, 104') Dikotomiko Underground

Il fantasma dell'Opera, di Rupert Julian (Usa 1925, 90') [Film di apertura - Sonorizzato live da Gabriele Panico]
Jastimari - Il rifugio, di Riccardo Cannella (Italia 2025, 90') [Anteprima - Film di chiusura]
The Toxic Avenger, di Michael Herz, Lloyd Kaufman (Usa 1984, 87') [Toxic Night]
The Toxic Avenger, di Macon Blair (Usa 2025, 102') [Anteprima - Toxic Night]
The Ugly Stepsister, di Emilie Blichfeldt (Polonia 2025, 105') [Anteprima - apertura]

MONSTERS KIDS

Clutch, di Elisabeth Winter, Blanche Lemaitre (Belgio 2025, 16')
Creaturas, di Valeria Suarez Apesteguia (Argentina 2025, 5')
Dagon, di Paolo Gaudio (Italia 2024, 6')
Il fantasma di carta, di Fulvio Davide Ricca (Italia 2024, 6')
The Land Keeps Watch, di Iryna Tanasiichuk (Estonia/Ucraina 2025, 8')
The Shadow of Dawn, di Olga Stalev (Estonia 2024, 15')

VORTEX

Anything That Moves, di Alex Phillips (Usa 2025, 80' - Anteprima)
Bocuk: An Ancient Ritual, di Buğra Mert Alkayalar (Turchia 2025, 19' - Prima europea)
Comment ça va?, di Caroline Poggi, Jonathan Vinel (Francia 2025, 31')
The Tree of Sinners, di Rii Ishihara, Hiroyuki Onogawa (Giappone 2024, 26' - Prima nazionale)

SPOTLIGHT: IRAN FANTASTICO

2047, di Mohammad Asadi (Iran 2024, 14')
The Stranger in the Backseat, di Muhammad Asadi (Iran 2025, 15')
Ethereal, di Majid Asadi (Iran 2025, 13')
Land of the Dead Deer, di Anahita Qarcheh, Soroush Javadzadeh (Iran 2025, 15')
Starver, di Parsa Zahedi (Iran 2025, 7')

QUALCOSA NELLA NEBBIA: 45 ANNI DI FOG

Fog, di John Carpenter (Usa 1980, 89')

OMBRE E NEBBIA: OMAGGIO A VAL LEWTON

Il bacio della pantera, di Jacques Tourneur (Usa 1942, 73')
La iena, di Robert Wise (Usa 1945, 79')
Il vampiro dell'isola, di Mark Robson (Usa 1945, 72')

DEMONI NIGHT: OMAGGIO A LAMBERTO BAVA

In collaborazione con Titanus
Dèmoni, di Lamberto Bava (Italia 1985, 100')
Dèmoni 2 ...l'incubo ritorna, di Lamberto Bava (Italia 1986, 91')

LIBRI/TALK

Gang Bang rosso sangue, di Dikotomirko
Incel in una stanza, di Dikotomiko
Nuovo Cinema Horror, di Emanuele Di Nicola
Screampunk, di Cosimo Argentina - In Collaborazione con Presidio del Libro
Heavy Bone: Morte a 666, giri di Enzo Rizzi

Talk con Lamberto Bava

Talk con Pizzo Mezzapesa: "Questa non è la realtà"

Masterclass: Mariano Baino: "Lo sguardo indipendente: vedere oltre la soglia, creare oltre i confini"



venerdì
24

anteprima
OFF MONSTERS

VIDEO KULT



sabato
25

anteprima
OFF MONSTERS



"Clutch"

anteprima
OFF MONSTERS



mercato nuovo

20:30

VideoKult presenta

Monsters Fantastic Film Festival

Presentazione dell'8ª edizione

a seguire

|| **Spotlight: Iran Fantastico** ||

Ethereal, di Majid Asadi

(Iran 2025, 13') ►

Un detective che indaga sulla misteriosa morte di un occultista, si ritrova coinvolto in un'esperienza tra dolori irrisolti, realtà e illusione.

|| **Ombre e nebbia: Omaggio a Val Lewton** ||

La iena, di Robert Wise

(Usa 1945, 80') ►

Scozia, XIX secolo. Un medico è ricattato da un cupo vetturino che gli procura i cadaveri per studiare l'anatomia. Sotto l'egida di Val Lewton, il futuro premio Oscar Robert Wise rielabora la vicenda storica dei "ladri di cadaveri" scozzesi, con la complicità di un memorabile Boris Karloff.

casa viola

11:00

|| **Monsters Kids** ||

Sei nuovi racconti fantastici, tra cartoon e live action, per il concorso dedicato ai più piccoli, in cui i mostri si confrontano con la natura, la letteratura di Lovecraft e Poe, il folklore e i pregiudizi.

Dagon, di Paolo Gaudio

(Italia 2024, 6') ►

The Shadow of Dawn, di Olga Stalev

(Estonia 2024, 15') ►

Creaturas, di Valeria Suarez Apesteguía

(Argentina 2025, 5') ►

Il fantasma di carta, di Fulvio Davide Ricca

(Italia 2024, 6') ►

Clutch, di Elisabeth Winter, Blanche Lemaitre

(Belgio 2025, 16') ►

The Land Keeps Watch, di Iryna Tanasiichuk

(Estonia/Ucraina 2025, 8') ►

in collaborazione con



18:30

|| **Monsters Books** ||

Presentazione

Screampunk, di Cosimo Argentina

Incontro con l'autore - Modera Luisa Campatelli

Dall'autore di Maschio adulto solitario, Per sempre carnivori e Le tre resurrezioni di Sisifo Re. Più punk del cyberpunk c'è lo screampunk: violento, duro, bastardo, senza argini, disperato come solo il futuro del mondo può essere.

in collaborazione con



tutti i film sono presentati in lingua originale con sottotitoli italiani

**domenica
26**



20:00

|| Eventi - Apertura ||

Il Fantasma dell'Opera, di Rupert Julian

(Usa 1925, 90') 100° Anniversario ►

Sonorizzazione live di **Gabriele Panico**

Nei sotterranei dell'Opéra di Parigi, il Fantasma creato da Gaston Leroux è il personaggio simbolo di Lon Chaney e rivive nella performance di Gabriele Panico: musica concreta e elettronica cameristica, fino alle tessiture ambient più cinematografiche per un evento irripetibile.

in collaborazione con



22:00

|| Eventi - Anteprima ||

The Ugly Stepister, di Emilie Blichfeldt

(Polonia 2025, 105') **Anteprima** ►

La favola di Cenerentola come non ve l'hanno mai raccontata, dal punto di vista della sorellastra con i suoi tentativi di conquistare il Principe, senza risparmiare i particolari! Acclamato al Sundance e al Festival di Berlino, un gotico che si fa satira dell'ossessione per la bellezza a ogni costo.

Proiezione off festival a pagamento

in collaborazione con



**lunedì
27**



"Where the Mountain Women Sing"



"Dormilón"

17:00

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Programma I: "Wastelands"

Viaggi oltre i confini, verso luoghi lontani, per perdersi nei territori del fantastico.

Where the Mountain Women Sing, di Juefang Zhang

(Cina 2024, 15') ►

Ideal Friend, di Serhii Aloshechkin

(Ucraina 2025, 18') ►

Sorelle, di Giacomo Bonazzi

(Italia 2025, 14') ►

Dormilón, di Olivia Marie Valdez

(Usa 2025, 9') ►

savoia cityplex

18:15

|| Ombre e nebbia: Omaggio a Val Lewton ||

Il bacio della pantera, di Jacques Tourneur

(Usa 1942, 73') ►

Irina discende da una stirpe di umani che, secondo la leggenda, possono trasformarsi in pantere se cedono alle proprie ossessioni. Fondazione e capolavoro del ciclo di Val Lewton sull'"orrore suggerito", un teso thriller psicologico sui temi dell'identità, con il primo jumpscare della storia del cinema!



19:45

|| Vortex ||

**The Tree of Sinners, di Rii Ishihara, Hiroyuki Onogawa**

(Giappone 2025, 31') ►

Okiku lavora come domestica in una villa e vuole scoprire il segreto della stanza in cui vive isolata la moglie del padrone. Dai registi di Flashback Before Death, un nuovo racconto all'insegna di visioni, verità nascoste, fantasmi e ricerca stilistica.

20:30

|| Qualcosa nella nebbia: 45 anni di Fog ||

Fog, di John Carpenter

(Usa 1980, 89') ►



Antonio Bay celebra il 100° anniversario della sua fondazione e sta per fare i conti con il passato, che arriva trasportato da un minaccioso banco di nebbia. Da un maestro del cinema americano, una ghost story di incredibili atmosfere, avvolta nella tattile foschia in cui si annidano la colpa e l'orrore.

22:15

|| Spotlight: Iran Fantastico ||

Land of the Dead Deer, di Anahita Qarcheh, Soroush Javadzadeh

(Iran 2025, 15') ►



Un bambino insegue un cervo in una casa abbandonata, il luogo in cui muoiono i sogni. Un racconto poetico che si fa riflessione sociale sul passaggio dall'infanzia all'età adulta.

22:30

|| Nuove Tendenze - Concorso Lungometraggi ||

The Banished, di Joseph Sims-Dennett

(Australia 2024, 96') ►

Prima nazionale

Grace parte alla ricerca del fratello scomparso e si immerge nel cuore della natura selvaggia. L'Australia, terra di torbide visioni, si fa territorio di smarrimento esistenziale e fisico, dal noir al folk horror, in un incubo di gran confezione e impatto emotivo.

**mercato nuovo**

20:30

|| Monsters Books ||

Heavy Bone: Morte a 666 giri, di Enzo Rizzi

Incontro con l'autore



In ANTEPRIMISSIMA a Monsters il ritorno dell'icona del fumetto underground, il serial killer delle celebrità con sei nuove storie politicamente scorrette, in una chiacchierata a tutto metal, horror e disegni.



"Sorelle"



"Malus domestica"



21:30

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Repliche dei corti italiani - Programma 1

Sorelle, di Giacomo Bonazzi

(Italia 2025, 14') ►

Haiku 27 di Aqua Arida

(Italia 2025, 15') ►

Il paradosso di Luca Belmonte

(Italia 2025, 14') ►

Malus domestica di Ragazzi Nei Paraggi

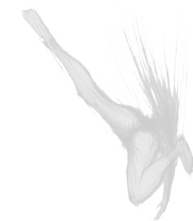
(Italia 2024, 6') ►

Dagon, di Paolo Gaudio

(Italia 2024, 6') ►

Il fantasma di carta, di Fulvio Davide Ricca

(Italia 2024, 6') ►



savoia cityplex

17:00

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Programma 2: "Twilight Zones"

Storie ai confini della realtà, dove si annida ciò che riscrive il nostro rapporto con il mondo.

Him di Matthias Couquet

(Francia 2024, 10') ►

Sammi, Who Can Detach His Body Parts di Rein Maychaelson

(Indonesia 2025, 19') ►

Haiku 27 di Aqua Arida

(Italia 2025, 15') ►

Wide Asleep di Seb Pupino

(UK 2025, 10') - Prima mondiale ►

Incontro con gli autori



"Him"



"Sammi, Who Can Detach His Body Parts"



18:15

|| Nuove Tendenze - Fuori concorso ||

Little Rebels Cinema Club, di Khozy Rizal

(Indonesia 2024, 17') ►

Doddy, 14 anni, cerca di ricreare una scena iconica di un film di zombie con tre dei suoi migliori amici. Dietro la passione per il fantastico, una lettera d'amore ai cinefili perché continuino a celebrare i film.



in collaborazione con

VICOLI
CORTI
CLUB DI PROTECTOR

18:45

|| Ombre e nebbia: Omaggio a Val Lewton ||

Il vampiro dell'isola, di Mark Robson

(Usa, 1945, 72') ►

Durante la guerra dei Balcani del 1912, un generale greco si ritrova intrappolato in un'isoletta a causa di un'epidemia. Dal campo di battaglia all'orrore psicologico, il passo di Val Lewton è tracciato attraverso un attento gioco di luci e ombre, in uno dei capitoli più sottovalutati del ciclo.



20:15

|| **Spotlight: Iran Fantastico** ||**Starver, di Parsa Zahedi**

(Iran 2025, 7') ▶

Un uomo offre un po' di cibo a un senzatetto, che però subisce una feroce mutazione. La disuguaglianza sociale raccontata attraverso un filtro pop per un inedito esempio di cinema di genere iraniano.



20:30

|| **Nuove Tendenze – Concorso Lungometraggi** ||**Forte, di Kimbo Kim**

(Corea del Sud 2025, 76') ▶

Prima nazionale

La giovane compositrice Yeonji ottiene il lavoro dei suoi sogni presso il prestigioso e isolato Forte Studio, che però si rivela un ambiente di lavoro inquietante. Un thriller su un tappeto musicale che diventa un mystery lirico e raffinato.



20:15

|| **Spotlight: Iran Fantastico** ||**2047, di Mohammad Asadi**

(Iran 2025, 15') ▶

The Stranger in the Backseat, di Mohammad Asadi

(Iran 2025, 15') ▶

Dittico iraniano profondamente intrecciato: 2047, omaggio a Wong-kar Wai in salsa iraniana, è costato al regista la galera per la sua audacia, un'esperienza rielaborata visivamente nel secondo lavoro, The Stranger in the Backseat.



22:30

|| **Nuove Tendenze – Concorso Lungometraggi** ||**Gunman, di Cris Tapia Marchiori**

(Argentina 2025, 80') ▶

Anteprima

Un ex killer appena uscito di prigione accetta un lavoro semplice, che si trasforma però in un'odissea notturna fatta di caos, tradimento e lotta per la sopravvivenza. Tesissimo e sorprendente action argentino girato interamente in piano sequenza, ispirato a esperienze reali dell'autore.

**casa viola**

18:00

|| **Monsters Talk** ||**“Questa non è la realtà”**Incontro con **Pippo Mezzapesa**

Incontro con il regista di Avetrana – Qui non è Hollywood, miniserie evento di Disney+, per raccontare le origini di una serie di successo e riflettere sul rapporto tra rappresentazione e mondo reale, in una società sospesa tra la finzione della Realtà e la realtà della Finzione.



20:30

|| Eventi – Toxic Night ||

The Toxic Avenger, di Michael Herz, Lloyd Kaufman

(Usa 1984, 87') ►

Melvin è lo zimbello della sua palestra, ma quando cade in un bidone di rifiuti tossici diventa l'invincibile e muscoloso Vendicatore Tossico, l'eroe del New Jersey! Il cult della Troma per la prima volta al cinema, in abbinata al suo atteso remake!



22:20

|| Eventi – Toxic Night ||

Pimple, di Fernando Alle

(Portogallo 2025, 4') ►

Dalla selezione cortometraggi di Monsters, una storia di sangue, pus e delle difficoltà del crescere. Nei cinema portoghesi - e qui a Monsters! - è proiettato prima del remake di The Toxic Avenger.



The Toxic Avenger, di Macon Blair

(Usa 2025, 102') ►

Il Vendicatore Tossico è tornato, nel remake ufficiale del classico. Stavolta a impugnarne il mocio è Peter Dinklage (Il trono di spade), in una commedia satirica splatter con Jacob Tremblay, Kevin Bacon e un irresistibile Elijah Wood!



Proiezione off festival a pagamento

in collaborazione con



mercoledì
29

17:00

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Programma 3: "Mystery"

Misteri a svelare tra il reale e il soprannaturale, ma l'enigma più grande è nell'animo umano.

Il paradosso di Luca Belmonte

(Italia 2025, 14') ►

Foreign Body di Mathieu Mortelmans & Cécile Delberghe

(Belgio/Italia 2025, 16') ►

Daughter di Jorge Sermini

(Belgio 2024, 20') ►

Death of Fles di Zechen Huang

(UK 2025, 6') ►



"Foreign Body"



"Death of Fles"

savoia cityplex

18:10

|| Vortex ||

Comment ça va, di Caroline Poggi, Jonathan Vinel

(Francia 2025, 31') ►

Un gruppo di animali vive su una costa selvaggia e cerca di curare i mali causati dal mondo contemporaneo. Il nuovo lavoro animato dei registi di La fille qui explose, presentato ai festival di Berlino e Locarno.



18:45

|| Nuove Tendenze – Concorso Lungometraggi ||

Mother of Flies, di The Adams Family

(Usa 2025, 92') ▶

Prima nazionale

La giovane Mickey scopre di avere un male incurabile e cerca l'aiuto di una strega che vive nei boschi e pratica la magia nera. L'opera più personale della famiglia simbolo del nuovo cinema indipendente americano, un racconto ipnotico e compatto con potenti sguardi visionari.



20:30

|| Eventi – Demoni Night ||

Dèmoni, di Lamberto Bava

(Italia, 1985, 100') ▶

Faranno dei cimiteri le loro cattedrali e delle città le vostre tombe. 40 anni dopo, il cult del cinema horror italiano torna in sala in una nottata evento da non perdere! In un cinema di Berlino si scatenano le creature che escono dallo schermo in un tripudio di sangue e azione.

Introduce Lamberto Bava



in collaborazione con



22:30

|| Eventi – Demoni Night ||

Dèmoni 2 ...L'incubo ritorna, di Lamberto Bava

(Italia, 1986, 91') ▶

I Dèmoni sono ancora tra noi, e stavolta escono dagli schermi televisivi, braccando gli abitanti di un condominio. Il sequel dell'acclamato cult internazionale, con nuove invenzioni e orrori, si fa riflessione sul potere invasivo dei media.

Introducono Lamberto Bava e Coralina Cataldi-Tassoni



in collaborazione con



**"UNA CENERENTOLA HORROR,
SPIETATA E INQUIETANTE"**

COLLIDER



SE LA SCARPETTA NON CALZA...



**anteprima THE
UGLY
STEPSISTER**

evento off festival a pagamento

26 ottobre ore 22:00

Cinema Teatro ORFEO

**I WONDER
PICTURES**

**Creative
Europe
MEDIA**

mymovies.it



**giovedì
30**

OFF MONSTERS



10:30

|| MonsterClass ||

**“Lo sguardo indipendente:
vedere oltre la soglia, creare oltre i confini”**

Masterclass di **Mariano Baino**

L'autore di Dark Waters e Astrid's Saints racconta un nuovo approccio multidisciplinare alla creazione filmica, attraverso le lezioni di cinema a basso costo nascoste tra le pieghe dei kolossal più costosi.

casa viola

spazioporto | cineporto

17:00

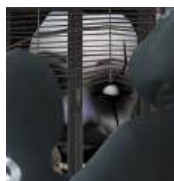
|| Nuove Tendenze – Fuori concorso ||

Switch, di Nicola Curri

(Italia 2025, 3') ▶

Tre giovanissimi bulli vengono risucchiati nella loro app preferita dove sperimentano cosa si prova ad essere osservati quando incombono violenza e orrore. Un progetto scolastico “fantastico” su horror e bullismo.

Incontro con l'autore



17:30

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Programma 4: **“Bad Bodies”**

Il corpo come materia in trasformazione, in un tripudio di irriverenza e visioni forti

In mezzo alla campagna di Federica Cascone

(Italia 2025, 15') ▶

Cosmic Crash di James Smith

(Germania 2025, 2') ▶

Pimple, di Fernando Alle

(Portogallo 2025, 4') ▶

Blood Will Rise di Juan Gonzalez Henao

(Colombia 2024, 18') ▶

Insetticida di Walter Piccolo

(Italia 2025, 7') ▶

Incontro con l'autore



“Cosmic Crash”



“Blood Will Rise”

18:45

|| Nuove Tendenze – Concorso Lungometraggi ||

After Us the Flood, di Arto Halonen

(Finlandia/Lettonia 97') ▶

Per salvare il mondo del futuro, uno scienziato deve tornare indietro nel tempo, ma si ritrova nel corpo sbagliato. Una commedia fantascientifica capace di tenere insieme sentimento e allarme sociale, sul senso dell'umanità.

Anteprima



20:30

|| Eventi – Dikotomiko Underground ||

Body Odyssey, di Grazia Tricarico

(Italia/Svizzera 2023, 104') ▶

Mona è una bodybuilder di 45 anni, la sua esistenza è una ricerca spasmodica di perfezione e bellezza, ma agli occhi del mondo appare una donna ossessionata da un ideale deformi. Destino e desiderio in un esordio fuori dagli schemi del cinema italiano, con Jacqueline Fuchs nel ruolo della vita.

Introducono Dikotomiko e Grazia Tricarico

22:30

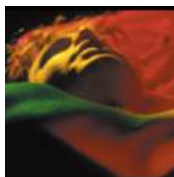
|| Vortex ||

Anything That Moves, di Alex Phillips

(Usa 2025, 80') ▶

Anteprima

Liam attraversa Chicago in bicicletta consegnando snack e soddisfazione ai suoi clienti affamati d'amore, mentre un serial killer lascia una scia di sangue che conduce al suo letto. Dal regista di All Jacked Up and Full of Worms, una personale storia d'amore e morte sul filo di un'erotica estetica vintage.



18:30

|| Monsters Talk ||

“Un cinema con la scala nel buio”Incontro con **Lamberto Bava**

Il Maestro del cinema horror e fantastico italiano si racconta, in una carriera tra cinema e libri, dai grandi autori (il padre Mario, Pupi Avati, Dario Argento) ai successi tra grande e piccolo schermo. Un'occasione per parlare anche del suo nuovo libro, Demoni - La rinascita (Cut-Up Ed.).

**casa viola**

21:15

|| Monsters Books ||

“Three Extremes”

Presentazione di

Gang Bang Rosso Sangue di Dikotomirko (Mirco Moretti)**Incel in una stanza** di Dikotomiko (Massimiliano Martiradonna)**Nuovo Cinema Horror** di Emanuele Di Nicola

Incontro con gli autori

Panel Nocturno con tre autori e i loro saggi, fra le passioni cinefile, il cinema di genere, la storia personale e generale, la società e il senso del limite.

**mercato nuovo**

22:30

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Repliche dei corti italiani - Programma 2



"Insetticida"



"Wide Asleep"

In mezzo alla campagna di Federica Cascone

(Italia 2025, 15') ▶

Insetticida di Walter Piccolo

(Italia 2025, 7') ▶

Re'Clame di Fabrizio Gallo

(Italia 2025, 10') ▶

Wide Asleep di Seb Pupino

(UK 2025, 10') ▶

Ti respiro di JAB

(Italia 2025, 20') ▶



venerdì
31

spazioporto/cineporto

16:30

|| Nuove Tendenze - Concorso Cortometraggi ||

Programma 5: **"Frenzy"**

L'invenzione stilistica e la rottura degli schemi in tre lavori dentro e fuori i generi

Malus domestica di Ragazzi Nei Paraggi

(Italia 2024, 6') ▶

Ti respiro di JAB

(Italia 2025, 20') ▶

Re'Clame di Fabrizio Gallo

(Italia 2025, 10') ▶

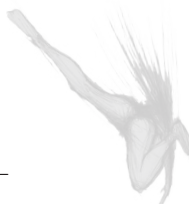
Incontro con gli autori



"Clutch"



"Clutch"



17:15

|| Vortex ||

Bocuk: An Ancient Ritual di Bugra Mert Alkayalar

(Turchia 2025, 19') ▶

Prima europea

Uno sguardo documentario al Bocuk, festa popolare turca e ideale controparte locale alla più celebre ricorrenza di Halloween, tra maschere e folklore



film di chiusura
31 ottobre - ore 21:00
spazioporto

ANTEPRIMA
incontro con il regista

17:45

|| Nuove Tendenze - Concorso Lungometraggi ||

Mag Mag di Yuriyan Retriever

(Giappone 2025, 112') ►

Prima nazionale

Se vedi la Mag Mag, è troppo tardi. Se si innamora di te, l'unica via di fuga è la morte. Da una popolare performer comica giapponese, una reinvenzione del J-Horror alla The Ring, un puzzle delirante in cui romanticismo, vendetta, ironia e magia nera si intrecciano in qualcosa di velenosamente vivo.



20:00

**Cerimonia
di premiazione**



21:00

|| Eventi – Film di Chiusura ||

Jastimari – Il rifugio, di Riccardo Cannella

(Italia 2025, 90') ►

Anteprima

Nelle remote Madonie siciliane, Lele e suo fratello Angelo vivono isolati con i loro genitori, per sopravvivere a un mondo esterno divenuto ormai troppo pericoloso. Ma l'arrivo di un uomo con le sue figlie infrange il fragile equilibrio dell'intera famiglia, in un thriller di atmosfere arcaiche e inattesa crudeltà.

Introduce il regista



inquadra il
QR CODE

e scopri online
tante informazioni
in più



sul **PROGRAMMA** e sui **FILM** di



MONSTERS
FANTASTIC
FILM FESTIVAL


SAVIOIA
Cityplex

in collaborazione con



29 ottobre

ingresso gratuito

special guest

**LAMBERTO
BAVA**

special guest

**CORALINA
CATALDI-TASSONI**



DÈMONI *night*

ore 20:30

DEMONI

di Lamberto Bava

ore 22:30

DEMONI 2

l'incubo ritorna
di Lamberto Bava

20:30

THE TOXIC AVENGER

di Michael Herz, Lloyd Kaufman
(Usa 1984, 87')
ingresso gratuito

22:30

THE TOXIC AVENGER

di Macon Blair
(Usa 2025, 102')
Proiezione off festival
a pagamento



THE TOXIC night!



28 Ottobre ore 20.30
CASABLANCA MULTICINE

San Giorgio Jonico



OFF MONSTERS

gli appuntamenti
per incontrare i **protagonisti**
e approfondire gli **argomenti**
del **festival**



Monsters Books



casa viola

sabato 25 | ore 18:30

Screampunk (Delos Ed.)

incontro con l'autore **Cosimo Argentina**

modera Luisa Campatelli

in collaborazione con Presidio del Libro Taranto Dickens - Il Granaio

Monsters Books



mercato nuovo

lunedì 27 | ore 20:30

Heavy Bone: Morte a 666 giri (Cut-Up ed.)

incontro con l'autore **Enzo Rizzi**

Monsters Talk



casa viola

martedì 28 | ore 18:00

"Questa non è la Realtà"

incontro con **Pippo Mezzapesa**

MonsterClass



casa viola

giovedì 30 | ore 10:30

"Lo sguardo indipendente:

vedere oltre la soglia, creare oltre i confini"

masterclass di **Mariano Baino**

Monsters Talk



casa viola

giovedì 30 | ore 18:30

"Un cinema con la scala nel buio"

incontro con **Lamberto Bava**

e presentazione del libro *Demoni - La rinascita* (Cut-Up Ed.)

Monsters Talk



spazioporto|cineporto

giovedì 30 | ore 20:30

Dikotomiko Underground presenta

incontro con **Grazia Tricarico** su *Body Odyssey*

Monsters Talk



mercato nuovo

giovedì 30 | ore 21:15

"Three Extremes": presentazione dei libri

Gang Bang Rosso Sangue di **Dikotomirko** (**Mirco Moretti**, Brè Ed.), *Incel*

in una stanza di **Dikotomiko** (**Massimiliano Martiradonna**, Shatter

Ed.), *Nuovo Cinema Horror* di **Emanuele Di Nicola** (Mimesis ed.)

ideato e organizzato da



con il sostegno di
esito atteso



con il patrocinio di



collaborazioni



partnership



growth partner



location



media partner

